



## **Publicatie in het kader van de ANBI-status**

**2020 en 2021**

## **1. ALGEMEEN**

Dit document betreft de ANBI-publicatie over de “corona-jaren” 2020 en 2021.

### **1.1. Oprichting**

De Stichting Bach Ensemble Amsterdam is opgericht op 23 november 2012 en ingeschreven onder dossiernummer 56541988 op 26 november 2012.

### **1.2. RSIN**

Het RSIN van de Stichting Bach Ensemble Amsterdam is 852177355.

### **1.3. Contactgegevens**

Postadres: Zuiderzeelaan 15, 1121 RA Landsmeer

Email: [info@bachensembleamsterdam.nl](mailto:info@bachensembleamsterdam.nl)

Website: [www.bachensembleamsterdam.nl](http://www.bachensembleamsterdam.nl)

### **1.4. Doelstelling**

De stichting stelt zich ten doel:

- a. De bevordering van de instrumentale en/of vocale muziek en het organiseren van uitvoeringen van instrumentale en/of vocale muziek;
- b. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het (helpen) organiseren en ondersteunen muziekprojecten en concerten, alsmede het werven van fondsen daarvoor.

De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.

### **1.5. Beleidsplan 2022**

De hoop is dat in 2022 de coronamaatregelen van de afgelopen jaren zodanig worden bijgesteld dat het weer mogelijk wordt om concerten en uitvoeringen te realiseren in volledige bezetting voor zowel koor en orkest als voor publiek.

Voor het traditionele Nieuwjaarsconcert is duidelijk dat deze nog niet gegeven kan worden. Met versoepelingen vanaf maart moet het mogelijk zijn om de geplande (doorgeschoven) uitvoeringen van de Mattheus Passion wel te realiseren.

De Stichting stelt zich ten doel om in het jaar 2022 minimaal 4 eigen concerten aangevuld met één of meer cantatediensten te organiseren waarin de muziek van Bach ten gehore gebracht wordt.

2022 is tevens het lustrumjaar van de Stichting (10-jarig bestaan). Het plan is om dit met een speciaal concert te vieren.

### **1.6. Bestuur en medewerkers**

Het bestuur van de stichting werd in 2020 en 2021 gevormd door:

- Beitske de Jong – Statutair bestuurder, voorzitter
- Hilde van Andel – Statutair bestuurder, secretaris
- Ronald Kiel – Statutair bestuurder, penningmeester
- Meike Scheffer – Bestuurslid PR

De Stichting heeft geen medewerkers in dienst.

### **1.7. Beloningsbeleid**

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

### **1.8. Verkrijging van inkomsten**

De Stichting heeft de volgende bronnen van inkomsten:

- Recettes van kaartverkoop bij concerten en/of uitkoopsommen
- Bijdragen van kerken en/of collectes bij cantatediensten
- Eigen bijdragen van deelnemers
- Subsidie (o.a. van de Gemeente Amsterdam)
- Donaties en sponsoring (de Vrienden van Bach Ensemble Amsterdam)

## 2. FINANCIËLE VERANTWOORDING

### Balans per ultimo 2021 en 2020

<b>ACTIVA</b>	<b>31 dec 2021</b>	<b>31 dec 2020</b>	<b>PASSIVA</b>	<b>31 dec 2021</b>	<b>31 dec 2020</b>
<b>Vorderingen</b>			<b>Eigen vermogen</b>		
Debiteuren	800	-	Algemene reserves	5.774	7.222
Nog te ontvangen bedragen	-	825	Resultaat boekjaar	-529	-1.448
Vooruitbetaalde bedragen	72	209	Reserve Zomerproject	5.000	5.000
			Concertreserve	4.500	4.500
<b>Liquide middelen</b>			<b>Kortlopende schulden</b>		
Kas	1.780	1.120	Crediteuren	1.081	-
Bank	13.174	13.120	Vooruitontvangen bedragen	-	-
<b>Totaal activa</b>	<b>15.826</b>	<b>15.274</b>	<b>Totaal passiva</b>	<b>15.826</b>	<b>15.274</b>

### Toelichting

Reserve Zomerproject Dit betreft een reservering van een groot deel van het batige saldo van voorgaande zomerproject in de Bourgogne t.b.v. het zomerproject 2022

Concertreserve Dit betreft een voorziening om mogelijke financiële tegenvallers uit toekomstige projecten op te kunnen vangen

## WINST- en VERLIESREKENING OVER 2021 en 2020

De stichting heeft in deze corona nauwelijks concerten kunnen geven. Er zijn enkele kleine vespers georganiseerd en in november 2021 is tweemaal de Messiah van Händel uitgevoerd. Dit is mede mogelijk gemaakt door (extra) donaties en giften.

In beide jaren zijn (in plaats van projecten in de Bourgogne) op bescheiden schaal kamermuziekprojecten georganiseerd. De kosten hiervan zijn geheel gedragen door de deelnemersbijdragen.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>	
<b>Baten</b>				
Collectes / kaartverkoop	8.803	9.059	17.536	
Vergoedingen van kerken	1.850	1.200	6.622	
Deelnemersbijdragen	9.851	13.275	11.895	
Donaties / sponsoring	9.163	12.658	4.837	
Subsidies	<u>4.000</u>	<u>4.500</u>	<u>4.807</u>	
<b>Totaal baten</b>	<b>33.667</b>	<b>40.691</b>	<b>45.696</b>	
<b>Lasten</b>				
<b>Muzikale (bege)leiding</b>				
Dirigent / vocal coach / CM	20.710	22.582	21.201	
Coaches	164	1.033	925	
Solisten	8.420	10.646	13.762	
Instrumentalisten	50	783	1.911	
Reiskosten	<u>452</u>	<u>442</u>	<u>893</u>	
<b>Totaal muzikale (bege)leiding</b>	<b>29.795</b>	<b>35.486</b>	<b>38.691</b>	
<b>Overige muziekkosten</b>				
Huur instrumenten	194	97	756	
Huur bladmuziek	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	
<b>Totaal overige muziekkosten</b>	<b>194</b>	<b>97</b>	<b>756</b>	
<b>Drukwerk</b>				
Bladmuziek	118	94	70	
Promotie en boekjes	388	1.307	1.909	
Porto	<u>-</u>	<u>4</u>	<u>12</u>	
<b>Totaal drukwerk</b>	<b>506</b>	<b>1.405</b>	<b>1.990</b>	
<b>Algemene kosten</b>				
Maaltijden en dranken	63	429	755	
Repetitie-/concertruimten	3.108	2.815	4.468	
Representatiekosten	20	149	110	
Advertenties / promotie	-	599	905	
Kantoorkosten	167	167	208	
Overige algemene kosten	<u>344</u>	<u>872</u>	<u>295</u>	
<b>Totaal algemene kosten</b>	<b>3.701</b>	<b>5.030</b>	<b>6.741</b>	
<b>Totaal lasten</b>	<b>34.196</b>	<b>42.019</b>	<b>48.178</b>	
<b>Netto resultaat</b>	<b><u>-529</u></b>	<b><u>-1.328</u></b>	<b><u>-2.482</u></b>	
Saldo Zomerproject na reservering	-	-120	2.321	
<b>Totaal</b>	<b><u>-529</u></b>	<b><u>-1.448</u></b>	<b><u>-161</u></b>	