



**Publicatie in het kader van de ANBI-status**

**2022**

## **1. ALGEMEEN**

Dit document betreft de ANBI-publicatie over het boekjaar 2022.

### **1.1. Oprichting**

De Stichting Bach Ensemble Amsterdam is opgericht op 23 november 2012 en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 56541988 op 26 november 2012.

### **1.2. RSIN**

Het RSIN van de Stichting Bach Ensemble Amsterdam is 852177355.

### **1.3. Contactgegevens**

Postadres: Zuiderzeelaan 15, 1121 RA Landsmeer

Email: [info@bachensembleamsterdam.nl](mailto:info@bachensembleamsterdam.nl)

Website: [www.bachensembleamsterdam.nl](http://www.bachensembleamsterdam.nl)

### **1.4. Doelstelling**

De stichting stelt zich ten doel:

- a. De bevordering van de instrumentale en/of vocale muziek en het organiseren van uitvoeringen van instrumentale en/of vocale muziek;
- b. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het (helpen) organiseren en ondersteunen muziekprojecten en concerten, alsmede het werven van fondsen daarvoor.

De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.

### **1.5. Verslag 2022**

Aan het begin van 2022 waren nog coronamaatregelen van kracht waardoor het traditionele Nieuwjaarsconcert in de Singelkerk niet kon worden georganiseerd.

In maart en april heeft het ensemble 5 uitvoeringen gegeven van de Matthäus Passion, waaronder de wegens corona tweemaal uitgestelde uitvoering voor de Rotary in Dordrecht.

In de zomer (augustus) is er wederom een project in de Bourgogne georganiseerd, afgesloten met een extra concert in september in Enkhuizen. Het zomerproject is geheel uit recettes en deelnemerbijdragen betaald en valt buiten de reguliere begroting.

In oktober zijn als aftrap van het lustrumjaar feestelijke uitvoeringen van Israel in Egypt van G.F. Händel gegeven. Tevens is een goedbezocht jubileumfeest georganiseerd voor deelnemers.

In december hebben we het jaar afgesloten met een tweetal zeer goed bezochte uitvoeringen van de Hohe Messe.

## **1.6. Beleidsplan 2023**

Nadat er het afgelopen jaar in januari nog beperkingen waren in verband met Corona, is de verwachting dat 2023 weer een “gewoon” jaar wordt waarin we onbeperkt kunnen musiceren en uitvoeringen realiseren in volledige bezetting voor zowel koor en orkest als voor publiek.

De Stichting stelt zich ten doel om in het jaar 2022 minimaal 4 eigen concerten aangevuld met één of meer cantatediensten te organiseren waarin de muziek van Bach ten gehore gebracht wordt.

## **1.7. Bestuur en medewerkers**

Het bestuur van de stichting werd in 2022 gevormd door:

- Beitske de Jong – Statutair bestuurder, voorzitter
- Hilde van Andel – Statutair bestuurder, secretaris
- Ronald Kiel – Statutair bestuurder, penningmeester
- Meike Scheffer – Bestuurslid PR

De Stichting heeft geen medewerkers in dienst.

## **1.8. Beloningsbeleid**

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

## **1.9. Verkrijging van inkomsten**

De Stichting heeft de volgende bronnen van inkomsten:

- Recettes van kaartverkoop bij concerten en/of uitkoopsommen
- Bijdragen van kerken en/of collectes bij cantatediensten
- Eigen bijdragen van deelnemers
- Subsidie (o.a. van de Gemeente Amsterdam)
- Donaties en sponsoring (de “Vrienden van Bach Ensemble Amsterdam”)

## 2. FINANCIËLE VERANTWOORDING

### Balans per ultimo 2022

<b>ACTIVA</b>	<b><u>31 dec 2022</u></b>	<b><u>31 dec 2021</u></b>	<b>PASSIVA</b>	<b><u>31 dec 2022</u></b>	<b><u>31 dec 2021</u></b>
<b>Vorderingen</b>			<b>Eigen vermogen</b>		
Debiteuren	-	800	Algemene reserves	5.245	5.774
Nog te ontvangen bedragen	-	-	Resultaat boekjaar	1.500	-529
Vooruitbetaalde bedragen	74	72	Reserve Zomerproject	5.000	5.000
			Concertreserve	4.500	4.500
<b>Liquide middelen</b>			<b>Kortlopende schulden</b>		
Kas	1.096	1.780	Crediteuren	200	1.081
Bank	15.276	13.174	Vooruitontvangen bedragen	-	-
<b>Totaal activa</b>	<b><u>16.445</u></b>	<b><u>15.826</u></b>	<b>Totaal passiva</b>	<b><u>16.445</u></b>	<b><u>15.826</u></b>

### Toelichting

Reserve Zomerproject	Dit betreft een reservering van een groot deel van het batige saldo van voorgaande zomerprojecten in de Bourgogne t.b.v. het zomerproject 2023
Concertreserve	Dit betreft een voorziening om mogelijke financiële tegenvallers uit toekomstige projecten op te kunnen vangen

## WINST- en VERLIESREKENING OVER 2022

Na de afgelopen 2 coronajaren heeft het ensemble in 2022 weer een vrijwel "normaal" jaar beleefd.

	<u>2022</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>	
<b>Baten</b>				
Collectes / kaartverkoop	35.444	8.803	9.059	
Vergoedingen van kerken	10.494	1.850	1.200	
Deelnemersbijdragen	13.437	9.851	13.275	
Donaties / sponsoring	7.190	9.163	12.658	
Subsidies	4.000	4.000	4.500	
<b>Totaal baten</b>	<b>70.565</b>	<b>33.667</b>	<b>40.691</b>	
<b>Lasten</b>				
<b>Muzikale (bege)leiding</b>				
Dirigent / vocal coach / CM	26.378	20.710	22.582	
Coaches	641	164	1.033	
Solisten	22.655	8.420	10.646	
Instrumentalisten	1.250	50	783	
Reiskosten	1.304	452	442	
<b>Totaal muzikale (bege)leiding</b>	<b>52.228</b>	<b>29.795</b>	<b>35.486</b>	
<b>Overige muziekkosten</b>				
Huur instrumenten	1.614	194	97	
Huur bladmuziek	-	-	-	
<b>Totaal overige muziekkosten</b>	<b>1.614</b>	<b>194</b>	<b>97</b>	
<b>Drukwerk</b>				
Bladmuziek	-	118	94	
Promotie en boekjes	3.331	388	1.307	
Porto	-	-	4	
<b>Totaal drukwerk</b>	<b>3.331</b>	<b>506</b>	<b>1.405</b>	
<b>Algemene kosten</b>				
Maaltijden en dranken	1.691	63	429	
Repetitie-/concertruimten	7.834	3.108	2.815	
Representatiekosten	75	20	149	
Advertenties / promotie	-	-	599	
Kantoorkosten	318	167	167	
Kosten jubileum (saldo na aftrek bijdrage)	1.439	-	-	
Overige algemene kosten	862	344	872	
<b>Totaal algemene kosten</b>	<b>12.219</b>	<b>3.701</b>	<b>5.030</b>	
<b>Totaal lasten</b>	<b>69.391</b>	<b>34.196</b>	<b>42.019</b>	
<b>Netto resultaat</b>	<b>1.174</b>	<b>-529</b>	<b>-1.328</b>	
Saldo Zomerproject na reservering/opname res.	326	-	-120	
<b>Totaal</b>	<b>1.500</b>	<b>-529</b>	<b>-1.448</b>	